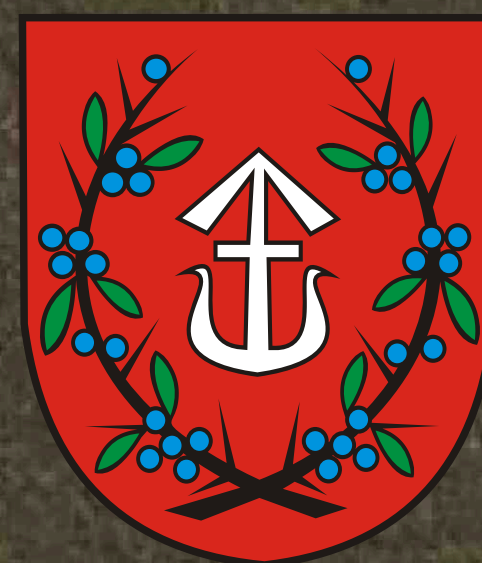




Gminny Ośrodek Kultury w Tarnowcu zaprasza na

WYSTAWĘ TWÓRCÓW LUDOWYCH I RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO GMINY TARNOWIEC

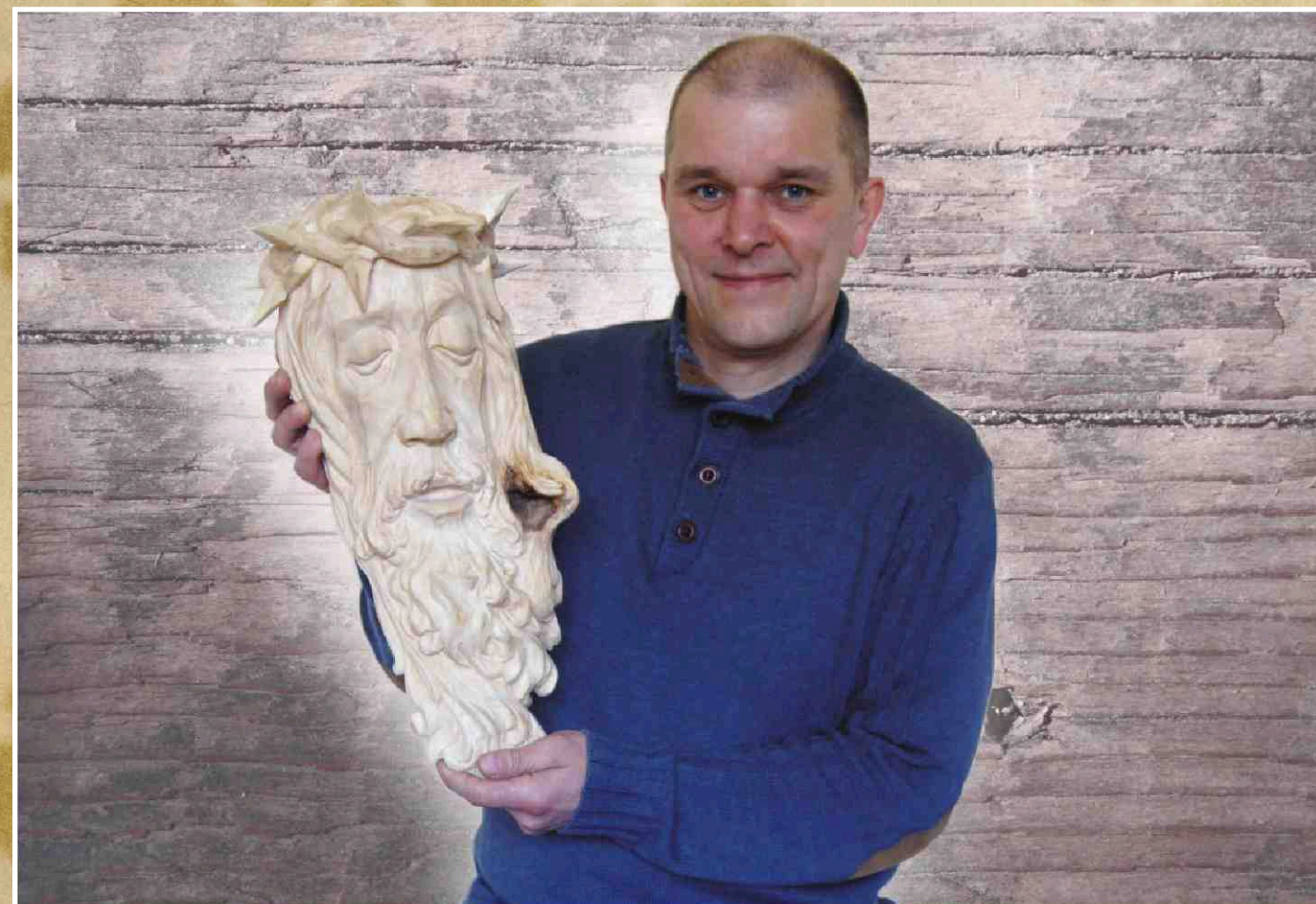
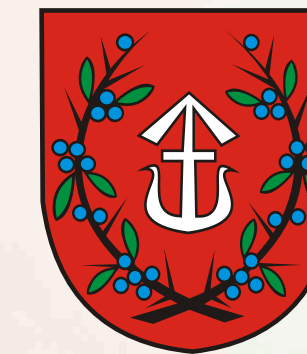
Józefa Baran
Teresa Macek
Agata Maślanka
Jacek Kania
Andrzej Tarka



Lucyna Karamon
Małgorzata Urban
Joanna Zając
Krzysztof Tomasik
Mariola Sanocka

GMINNY OŚRODEK KULTURY W TARNOWCU

Jack Kania Tarnowiec

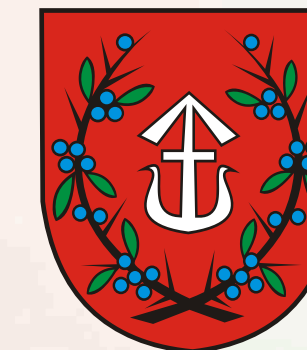


Jacek Kania - rzeźba .

Urodził się w Tarnowcu. Tutaj mieszka i tutaj wykonuje swoje prace w przydomowej pracowni. Pierwszą rzeźbę wykonał 15 lat temu. Jest samoukiem. Rzeźby nie mają określonego tematu. Są między nimi rzeźby sakralne, maski, zegary a także takie, które każdy może zinterpretować na swój sposób. Tematy powstają w głowie, nie są niczym wzorowane. Nabierają kształtu w trakcie pracy dłutem. Kilkakrotnie brał udział w wystawach artystycznych, m.in.: w Spotkaniu "Piękno jest kluczem tajemnicy" z cyklu "Twórcza wyobraźnia", które miało miejsce w Gminnym Ośrodku Kultury w Tarnowcu. Pan Jacek bierze udział w corocznych Jasielskich Biennale Sztuki Ludowej i Nieprofesjonalnej, w których otrzymał wyróżnienie za warsztat oraz poszukiwanie nowych tematów i ich formalnych rozwiązań. Ostatnio jego prace obejrzeć można było na XIII Wojewódzkich Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej im. Antoniego Rzęsy w Rzeszowskim WDK



Teresa Macek Sądkowa

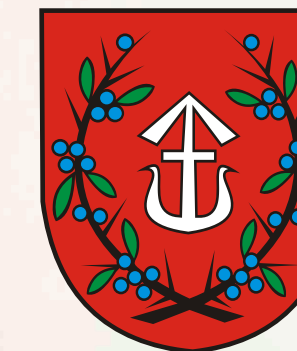


Teresa Macek - rękodzieło.

Urodzona 18.05.1949r. Sądkowa. Mieszka i tworzy w Sądkowej. Rękodziełem zajmuje się już 10 lat o podjęciu twórczości zdecydowała chęć znalezienia zajęcia w wolnym czasie. Technikami jakimi posługuje się to: haft krzyżykowy i pergamano. Inspirację czerpie z gazet a także z internetu (z forum Złote ręczki, Babskie hafty). Pani Teresa bierze udział w licznych wystawach w powiecie Jasielskim (Dni Winna, Dni Jasła) a także poza granicami powiatu Jasielskiego. Artystka zajęła II miejsce w II Powiatowym konkursie literacko plastycznym z okazji Dnia Matki w kategorii praca plastyczna i rękodzielnicza. Brała również udział w konkursie „Cztery Pory Roku” dla twórców ludowych Województwa Podkarpackiego. Haft krzyżykowy Pani Teresy został wpisany na listę jasielskich produktów lokalnych 2013r. W kategorii: rzemiosło i rękodzieło. W twórczości artystki dominują motywy religijne (piety) a także lubi tworzyć głowy. Artystka tworzy również kartki okolicznościowe i zakładki do książek.



Agata Masłanka Tarnowiec



Agata Maślanka - rękodzieło artystyczne. Rękodziełem artystycznym interesuję się od zawsze, to moja wielka pasja i sposób na oderwanie się od szarej rzeczywistości. Zamiłowanie do robótek ręcznych wyniosłam z domu rodzinnego, a pierwszą nauczycielką była moja mama.

Prace wykonuję w różnych technikach, są to: dzianiny na drutach, hafty: płaski, angielski, krzyżykowy, richelieu i hardanger. Technika decoupage ozdabiam przedmioty codziennego użytku. Z wydmuszek jaj strusich powstają przepiękne szkatułki na biżuterię, a z wydmuszek gęsi potrafię wyczarować misterne, ażurowe pisanki. Od kilku lat zajmuję się przygotowywaniem zaproszeń ślubnych, winietek i podziękowań, a także kart okolicznościowych w różnych technikach na wszelkie okazje (quilling, haft matematyczny i krzyżykowy). Wiele zaangażowania i pasji wkładam w technikę Pergamano - należę do wąskiego grona osób, które w Polsce jako pierwsze rozpropagowały tę metodę tworzenia koronkowych kartek z życzeniami, pudełeczek, wachlarzy, aniołków itp..

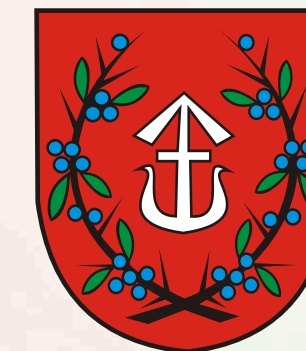


Biorę udział w licznych wystawach, kiermaszach i jarmarkach rękodzielniczych. Wciąż poszukuję inspiracji i metod twórczych. Lubię poznawać i uczyć się samodzielnie nowych technik artystycznych. W każdą pracę wkładam wiele czasu, cierpliwości i zaangażowania, co sprawia, że stają się one dla mnie takimi wyjątkowymi przedmiotami „z duszą”.

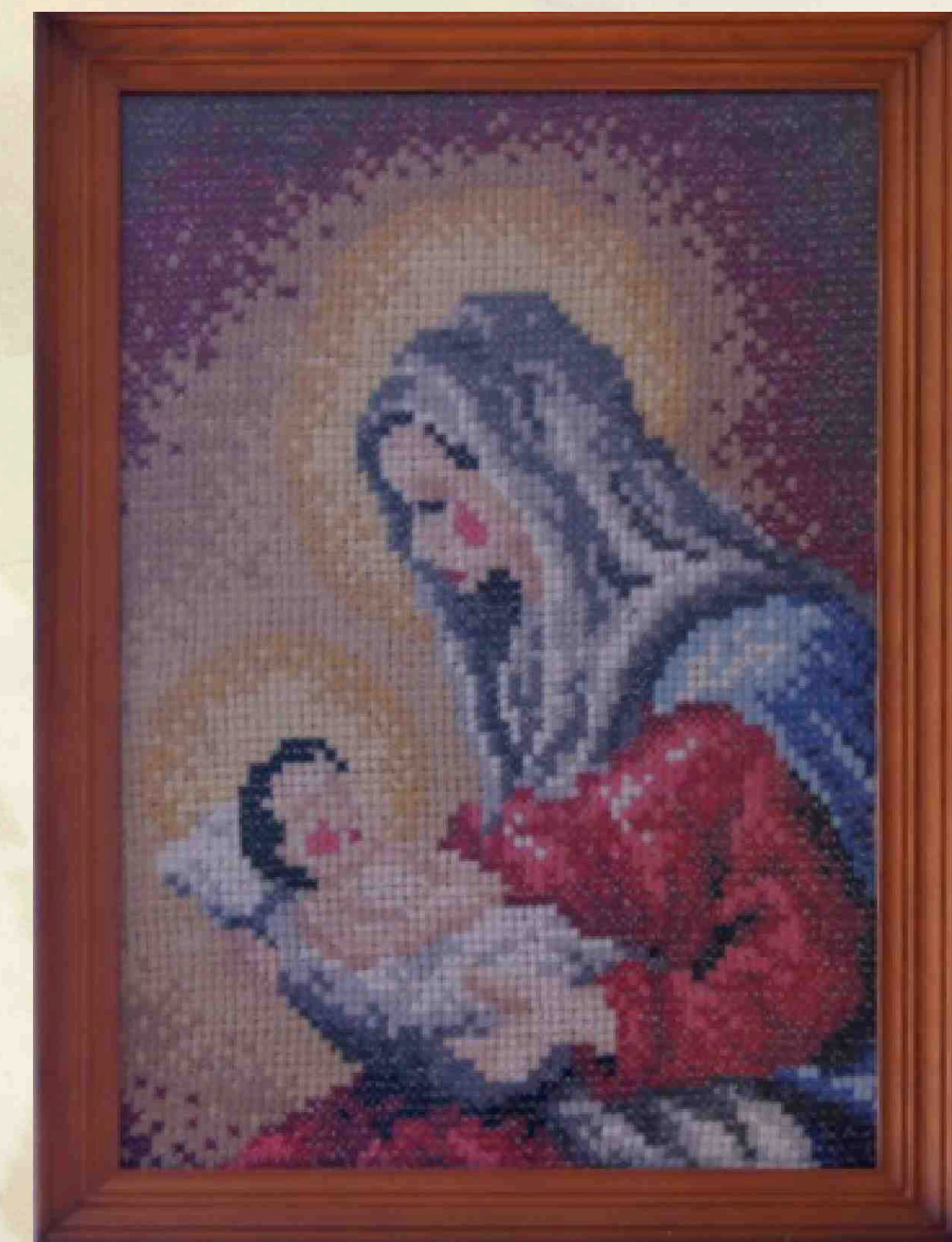
Agata Maślanka



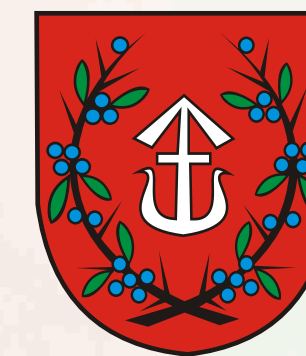
Mariola Sanocka Łubno Opacie



Mariola Sanocka - rękodzieło haft. Mieszka w Łubnie Opacym, rękodziełem artystycznym zajmuje się już ponad 10 lat. Wykonuje różnego rodzaju elementy dekoracyjne oraz haft krzyżykowy. Pani Mariola prowadzi w Domu Ludowym warsztaty dla dzieci i młodzieży, które cieszą się dużym zainteresowaniem.



Lucyna Karamon Wrocanka



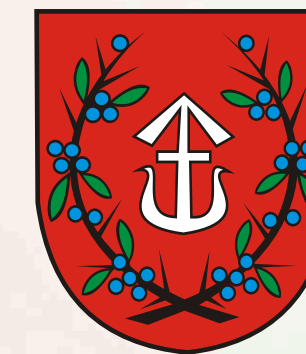
Lucyna Karamon - malarstwo, rękodzieło.

Mieszka i tworzy we Wrocance. Jest samoukiem, bardzo dużo o malarstwie czerpie z literatury. W 2004 roku podjęła się namalowania pierwszego obrazu i od tego momentu do dziś trwa przygoda z malarstwem. Ulubioną techniką jest malarstwo olejne. Artystka sama przygotowuje podobrazia, co w dzisiejszych czasach jest rzadkością.

Inspirację czerpie z przyrody, fotografii. Poza malarstwem olejnym zajmuje się szydełkowaniem, malowaniem na szkle oraz wykonywaniem tradycyjnych gorsetów, które są elementem strojów ludowych.



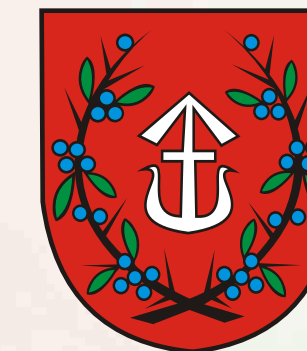
Józefa Baran Dobrucowa



Józefa Baran artystka , poetka mieszka zw Dobrucowej. Rękodziełem zajmuje się od najmłodszych lat.

Technikami, jakimi posługuje się Pani Józefa to: ściek wodny, łańcuszek, haft krzyżykowy. Artystka tworzy gobeliny, wyszywa, szydełkuje i haftuje gorsety i bluzki. Wszystkie rzeczy stworzone zostały z wyobraźni dlatego są tak unikalne i oryginalne. Pani Józefa pisze również wiersze przedstawiające historię jej rodziny i wioski, w której mieszka. Inne zainteresowania to krawiectwo i rolnictwo.

Małgorzata Urban Tarnowiec



Małgorzata Urban - Pierniki
Przygodę z piernikami rozpoczęła przypadkiem, kiedy zobaczyła w gazecie pierniki ozdobione lukrem, pomyślała, że sama może spróbować takie zrobić .



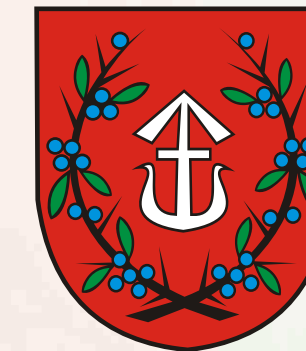
Jak mówi Pani Małgorzata, prób było wiele, nie każde ciasto oddawało kształt wykrawanego pierniczka, wreszcie znalazła i udoskonała stary przepis, który ją zadowolił. Z ciasta piernikowego piecze przeróżne kształty, najtrudniejsze są pierniki tzw. 3D: domki, wozy, bombki, grzybki. Kształty te wymagają wielkiej precyzji, gdyż muszą idealnie się ze sobą zgrać. Większość foremek wykonuje osobiście. Największą popularnością cieszą się pierniki bożonarodzeniowe. Przestrzenna chatka czy konie zaprężone w wóz robią ogromne wrażenie.

Pani Małgorzata nowe pomysły czerpie z czasopism, telewizji, bajek, internetu, oraz klientów, którzy mają przeróżne pomysły i życzenia.

Swe ozdobione pierniki wystawia na licznych kiermaszach, wystawach m.in.: na Dniach Wina w Jaśle, Kiermaszach Jasielskiego Domu Kultury, obecna jest co roku podczas Festiwalu Smaków Regionalnych w Tarnowcu. Często prowadzi również warsztaty.



Krzysztof Tomasz Dobrucowa



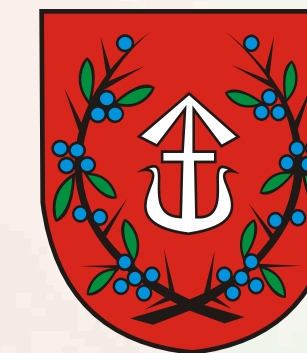
Krzysztof Tomasz - szkło artystyczne.

Mieszka w Dobrucowej i tam też tworzy w swojej pracowni niezwykle wyroby szklane. Sam Projektuje i wykonuje arcydzieła ze szkła.. Bardzo chętnie wykonuje usługi szlifowania i ozdoby szkła oraz jest otwarty na wykonanie różnego typu projektów. Rękodziełem zajmuje się już 10 lat. Jak podkreśla początki były bardzo trudne trzeba było sporo zainwestować w przygotowanie specjalnej pracowni. Pan Krzysztof szlifuje i ozdobi szkło, klei metodą UV, łączy szkło z wysokiej jakości kamieniami takimi jak marmur, granit itp. Szlify w szkło są wykonywane specjalnymi ściernicami diamentowymi.

Twórca od 5 lat prezentuje swoje prace na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Karpát w Trzcince.



Joanna Zając Dobrucowa



Joanna Zając -haft
Urodziła się w Jaśle,
mieszka w Dobrucowej.
Z wykształcenia jest
nauczycielem języka
polskiego i bibliotekarką,

ukończyła szkołę muzyczną II stopnia. Prace techniką
haftu krzyżkowego wykonuje od 2008 roku i traktuje
to zajęcie jako hobby. W jej haftach dominują motywy
kwiatowe. Haftując, wykorzystuje wzory
zamieszczane w czasopismach, szczególnie
w "Haftach Polskich". Dotychczas największą jej pracą
jest haft przedstawiający papieża Jana Pawła II, który
wykonany jest z 42240 krzyżyków.

Interesuje się językoznawstwem, literaturą dla dzieci
i młodzieży oraz sportem.

